

बी.ए. प्रथम वर्ष के हिंदी (DSC) विषय के विद्यार्थियों के लिए

"जयशंकर प्रसाद : एक विशेष अध्ययन "

जनवरी से अप्रैल 2025 तक की पाठ योजना

द्वितीय अर्धसत्र जनवरी से अप्रैल 2025

डॉ. राजा राम व श्री दिलसुख राम ,सहायक प्राध्यापक हिंदी

जनवरी:

सप्ताह 1-2: परिचय और साहित्यिक पृष्ठभूमि

विषय: जयशंकर प्रसाद का जीवन और साहित्यिक योगदान

उद्देश्य: छात्रों को जयशंकर प्रसाद के जीवन, उनकी साहित्यिक यात्रा और यथार्थवाद, रहस्यवाद और प्रतीकवाद की विशेषताओं से परिचित कराना।

सामग्री:

1. जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय।
2. साहित्यिक दृष्टिकोण और प्रमुख काव्यग्रंथ।
3. उनके समय का सामाजिक और सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य।
4. प्रमुख काव्य और गद्य कृतियाँ (कविता और कहानी लेखन की विशेषताएँ)।

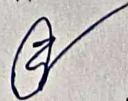
सप्ताह 3-4: ममता और आकाशदीप

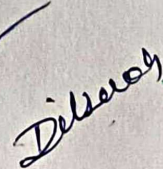
विषय: "ममता" और "आकाशदीप" कहानी का अध्ययन।

उद्देश्य: इन दोनों कहानियों के माध्यम से प्रसाद के सामाजिक दृष्टिकोण और संवेदनशीलता को समझाना।

सामग्री:

1. "ममता" और "आकाशदीप" कहानी का पाठ।
2. पात्रों का विश्लेषण और उनके माध्यम से प्रसाद की सामाजिक चेतना।
3. कहानी का संवादात्मक और प्रतीकात्मक दृष्टिकोण।
4. समूह चर्चा और टिप्पणी।







Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Ftbd.)

फरवरी:

सप्ताह 5-6: गुंडा और प्रतिध्वनि

विषय: "गुंडा" और "प्रतिध्वनि" कहानी का विश्लेषण।

उद्देश्य: प्रसाद के गहरे मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण को समझना और पात्रों की मानसिक स्थिति का विश्लेषण करना।

सामग्री:

1. "गुंडा" और "प्रतिध्वनि" कहानी का पाठ।
2. मानसिक विकृति और संघर्षों का विश्लेषण।
3. सामाजिक बुराइयों और मानवीय संवेदनाओं का चित्रण।
4. कक्षा में चर्चा और इन कहानियों के सामयिक संदर्भ पर विचार विमर्श।

सप्ताह 7-8: आंधी

विषय: "आंधी" कहानी का अध्ययन।

उद्देश्य: प्रसाद के प्रतीकवाद का विश्लेषण और कथानक के माध्यम से उनके दर्शन का विस्तार करना।

सामग्री:

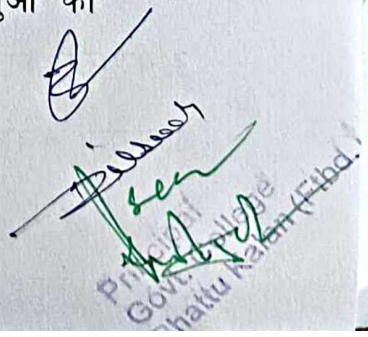
1. "आंधी" का पाठ।
2. मनोवैज्ञानिक तत्व और कथा में प्रतीकवाद।
3. आंधी की रूपक छवि और जीवन के संघर्ष को समझना।
4. पात्रों का चरित्र अध्ययन और उनके भीतर की जटिलताओं को उजागर करना।

मार्च:

सप्ताह 9-10: इंद्रजाल और रमला

विषय: "इंद्रजाल" और "रमला" कहानी का अध्ययन।

उद्देश्य: प्रसाद की कहानियों में रहस्यवाद और जीवन के अदृश्य पहलुओं को समझना।


Principal
Government College
Chhattisgarh

सामग्री:

1. "इंद्रजाल" और "रमला" का पाठ।
2. रहस्यवाद और संवाद की गहरी परतों का विश्लेषण।
3. कहानी में सामाजिक और मानसिक संघर्ष का चित्रण।
4. पात्रों की मानसिक स्थिति और उन पर बाहरी प्रभाव का अध्ययन।

सप्ताह 11-12: पुरस्कार और व्रत भंग

विषय: "पुरस्कार" और "व्रत भंग" कहानी का अध्ययन।

उद्देश्य: समाजिक मूल्यों और व्यक्तिगत स्वतंत्रता के बीच संघर्ष को उजागर करना।

सामग्री:

1. "पुरस्कार" और "व्रत भंग" का पाठ।
2. मानवीय इच्छाओं और नैतिक दुविधाओं का विश्लेषण।
3. पात्रों के अंदर और बाहर संघर्ष का अध्ययन।
4. कक्षा में इन कहानियों पर समूह चर्चा और लेखन कार्य।

अप्रैल:

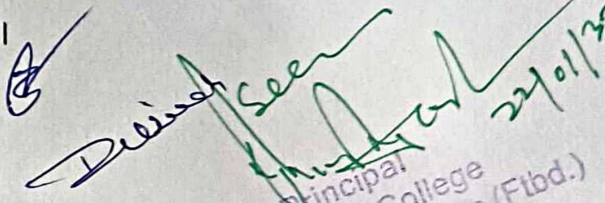
सप्ताह 13-14: एक घूंट एकांकी

विषय: "एक घूंट" एकांकी का अध्ययन।

उद्देश्य: प्रसाद के नाटककार रूप को समझना और उनकी शैली की पहचान करना।

सामग्री:

1. "एक घूंट" का पाठ।
2. एकांकी नाटक के लक्षण और प्रभाव।
3. संवाद शैली, पात्र और कथा का अध्ययन।
4. नाटक के सामाजिक और मानसिक प्रभावों पर चर्चा।


Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Ftd.)
22/01/24

सप्ताह 15-16: समापन और समीक्षा

विषय: समग्र अध्ययन और प्रसाद की कृतियों का पुनरावलोकन।

उद्देश्य: छात्रों को समग्र पाठ्यक्रम के आधार पर समीक्षा और आत्ममूल्यांकन के लिए प्रेरित करना।

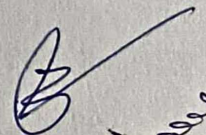
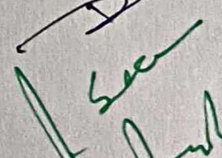
सामग्री:

1. जयशंकर प्रसाद के साहित्यिक दृष्टिकोण पर प्रश्नोत्तरी।
2. समग्र कृतियों का विश्लेषण और समझ के प्रश्न।
3. कक्षा में अंतिम समीक्षा और चर्चा।
4. परीक्षा की तैयारी के लिए टिप्स और मार्गदर्शन।

अंत: परीक्षा और मूल्यांकन

उद्देश्य: छात्रों का मूल्यांकन करना और उनके समग्र अध्ययन को मान्यता देना।

मूल्यांकन: छात्रों के प्रदर्शन को ध्यान में रखते हुए उन्हें पाठ्यक्रम के तहत परीक्षा में बैठने के लिए प्रेरित करना।



Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Ftd.)

बी.ए. प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)
हिंदी विषय - माइनर कोर्स: भाषा विज्ञान: सामान्य परिचय
पाठ योजना (जनवरी 2025 - अप्रैल 2025)

पाठ्यक्रम की रूपरेखा

1. भाषा विज्ञान: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
2. ध्वनि: अवधारणा, ध्वनि परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं
3. वाक्य: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं भेद
4. अर्थ: अवधारणा, अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं

साप्ताहिक पाठ योजना

सप्ताह	पाठ्य सामग्री	शिक्षण विधियाँ	अध्ययन सामग्री
पहला सप्ताह (जनवरी 2025, प्रथम सप्ताह)	परिचय एवं भाषा विज्ञान की परिभाषा	व्याख्यान, उदाहरण, चर्चा	पुस्तक, स्लाइड्स
दूसरा सप्ताह	भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं महत्व	ग्रुप डिस्कशन, नोट्स	संदर्भ पुस्तकें
तीसरा सप्ताह	भाषा विज्ञान की शाखाएँ एवं दिशाएँ	चार्ट, प्रस्तुति	चार्ट, ग्राफ़
चौथा सप्ताह	ध्वनि विज्ञान: अवधारणा और महत्व	ऑडियो-विजुअल सामग्री	ध्वनि रिकॉर्डिंग
पाँचवां सप्ताह (फरवरी 2025, प्रथम सप्ताह)	ध्वनि परिवर्तन: कारण और प्रकार	अभ्यास, परीक्षण	अभ्यास प्रश्न
छठा सप्ताह	ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ	चर्चा, उदाहरण	संदर्भ पुस्तकें
सातवां सप्ताह	वाक्य की परिभाषा एवं स्वरूप	इंटरैक्टिव लेक्चर	नोट्स, अभ्यास
आठवां सप्ताह	वाक्य के प्रकार एवं भेद	समूह चर्चा, प्रश्नोत्तरी	चार्ट, संदर्भ पुस्तकें
नौवां सप्ताह (मार्च 2025, अर्थ विज्ञान: अवधारणा	उदाहरण, केस		संदर्भ पुस्तकें

(4)

Dr. S. S. S.

See
Principal
Govt. College
Bhatu Kalan (Ft)

सप्ताह	पाठ्य सामग्री	शिक्षण विधियाँ	अध्ययन सामग्री
प्रथम सप्ताह)	एवं महत्व	स्टडी	
दसवां सप्ताह	अर्थ परिवर्तन के कारण	अभ्यास, चर्चा	व्याख्यान नोट्स
ग्यारहवां सप्ताह	अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ	ग्रुप प्रोजेक्ट	रिपोर्ट लेखन
बारहवां सप्ताह (अप्रैल 2025, प्रथम सप्ताह)	पुनरावृत्ति एवं संक्षिप्त सारांश	प्रश्नोत्तरी, मॉक टेस्ट	पाठ्य सामग्री
तेरहवां सप्ताह	मॉडल टेस्ट एवं मूल्यांकन	परीक्षा पूर्व तैयारी	अभ्यास पत्र
चौदहवां सप्ताह	अंतिम संशोधन एवं परीक्षा तैयारी	प्रश्न-उत्तर सत्र	संक्षिप्त नोट्स

शिक्षण विधियाँ

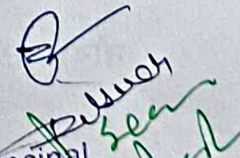
- व्याख्यान (Lecture)
- ग्रुप डिस्कशन (Group Discussion)
- प्रश्नोत्तरी (Quiz)
- उदाहरणों पर आधारित शिक्षण (Example-based Learning)
- अभ्यास कार्य (Assignments)
- ऑडियो-विजुअल प्रस्तुति (Audio-Visual Presentation)

उम्मीदित परिणाम (Learning Outcomes)

इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद विद्यार्थी:

1. भाषा विज्ञान के मूलभूत सिद्धांतों को समझ सकेंगे।
2. ध्वनि और वाक्य संरचना का गहन अध्ययन कर सकेंगे।
3. अर्थ विज्ञान की अवधारणाओं को व्यावहारिक रूप से लागू कर सकेंगे।
4. भाषा के परिवर्तन एवं विकास को वैज्ञानिक दृष्टिकोण से समझ पाएंगे।

यह पाठ योजना विद्यार्थियों को हिंदी भाषा विज्ञान का व्यवस्थित और प्रभावी अध्ययन करने में सहायक होगी। इसमें शिक्षण विधियों, मूल्यांकन रणनीतियों और अध्ययन सामग्रियों का समावेश किया गया है, जिससे छात्रों को विषय की गहरी समझ विकसित करने में मदद मिलेगी।


Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Fibd.)

(AEC)

बी.ए. प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)
हिंदी विषय कौशल अभिवृद्धि पाठ्यक्रम (AEC): अनुवाद सिद्धांत
(जनवरी 2025 – अप्रैल 2025) पाठ योजना

डॉ. राजा राम व श्री दिलसुख राम, सहायक प्राध्यापक हिंदी

पाठ्यक्रम का उद्देश्य:

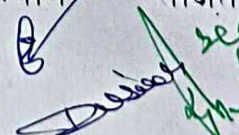
इस पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को अनुवाद के सिद्धांतों, उनकी परिभाषा, क्षेत्र, प्रकार और अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद की व्यावहारिक समझ प्रदान करना है।

पाठ योजना (Lesson Plan)

शिक्षण अवधि: जनवरी 2025 – अप्रैल 2025 (4 माह)

कुल कक्षाएँ: 30-35 (प्रत्येक सप्ताह 2-3 कक्षाएँ)

सप्ताह	अध्याय / विषय	मुख्य बिंदु	शिक्षण विधि	कार्य/अभ्यास
सप्ताह 1	अनुवाद का अर्थ और परिभाषा	- अनुवाद की संकल्पना - विभिन्न विद्वानों द्वारा परिभाषाएँ - साहित्य, विज्ञान, विधि, प्रशासन में अनुवाद का उपयोग - संचार और सांस्कृतिक आदान-प्रदान में भूमिका	व्याख्यान, चर्चा	कक्षा में परिभाषाओं का विश्लेषण
सप्ताह 2	अनुवाद का क्षेत्र एवं महत्त्व		समूह चर्चा, उदाहरण	विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद के उदाहरण
सप्ताह 3	अनुवाद के प्रकार	- शाब्दिक, भावानुवाद, मुक्त अनुवाद, यांत्रिक अनुवाद	तुलनात्मक अध्ययन, अभ्यास	एक ही वाक्य के विभिन्न प्रकार से अनुवाद
सप्ताह 4	शुद्ध अनुवाद के तत्व	- संदर्भानुसार अनुवाद - भाषा संरचना की समझ	उदाहरण आधारित शिक्षण	त्रुटिपूर्ण अनुवाद सुधार अभ्यास
सप्ताह 5	अपठित गद्यांश अनुवाद (परिचय)	- अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद की प्रक्रिया	कार्यशाला, अभ्यास	सरल वाक्यों का अनुवाद
सप्ताह 6-7	व्याकरण और अनुवाद	- क्रिया, काल, वाक्य संरचना	अभ्यास, चर्चा	अंग्रेजी वाक्यों के अनुवाद अभ्यास
सप्ताह	अंग्रेजी से हिंदी	- सरल भाषा में अनुवाद	अभ्यास	संक्षिप्त पैराम्राफ


Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Fibd.)

सप्ताह	अध्याय / विषय	मुख्य बिंदु	शिक्षण विधि	कार्य/अभ्यास
8-9	गद्यांश अनुवाद (सरल)			अनुवाद
सप्ताह 10-11	अंग्रेजी से हिंदी गद्यांश अनुवाद (मध्यम)	- व्याकरण और संदर्भ पर ध्यान	अभ्यास	समाचार लेख, सरकारी आदेश का अनुवाद
सप्ताह 12-13	अंग्रेजी से हिंदी गद्यांश अनुवाद (जटिल)	- साहित्यिक, तकनीकी केस अनुवाद	स्टडी, साहित्यिक अभ्यास	अंश का अनुवाद
सप्ताह 14	अनुवाद में सामान्य समस्याएँ	- सांस्कृतिक भिन्नता, शब्दों के पर्याय	चर्चा, समस्या छात्रों के समाधान पर समीक्षा	
सप्ताह 15	अंतिम मूल्यांकन एवं समीक्षा	- संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरावलोकन	परीक्षण, प्रस्तुति	एक गद्यांश का पूर्ण अनुवाद

शिक्षण विधियाँ:

- व्याख्यान (Lecture)
- संवादात्मक सत्र (Interactive Sessions)
- व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास (Practical Translation Exercises)
- समूह चर्चा (Group Discussion)
- केस स्टडी (Case Study)
- छात्र प्रस्तुतियाँ (Student Presentations)

पाठ्य सामग्री एवं संदर्भ ग्रंथ:

1. अनुवाद: सिद्धांत और व्यवहार - डॉ. शिवेंद्र कुमार सिंह
2. अनुवाद विज्ञान: परिभाषा, प्रकार और विधियाँ - डॉ. कुसुम लता
3. Translation: Theory and Practice - Susan Bassnett
4. सरकारी दस्तावेजों एवं साहित्यिक ग्रंथों के उदाहरण

विशेष ध्यान देने योग्य बिंदु:

- छात्र स्वयं अनुवाद कार्य करें और उसे कक्षा में प्रस्तुत करें।
- अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद में व्याकरणिक और सांस्कृतिक बिंदुओं का ध्यान रखा जाए।
- विभिन्न प्रकार के गद्यांशों का अभ्यास कराया जाए।

Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Ft.)

AEC

बी.ए. प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र) - अभिवृद्धि कौशल पाठ्यक्रम
पाठ्यक्रम शीर्षक: अनुवाद सिद्धांत (जनवरी - अप्रैल 2025)

पाठ्य योजना

सप्ताह	विषयवस्तु	शिक्षण विधि	अभ्यास कार्य
पहला सप्ताह (जनवरी 1-7)	अनुवाद का अर्थ एवं परिभाषा - अनुवाद की संकल्पना, इसकी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और परिभाषाएं	व्याख्यान, चर्चा एवं उदाहरण आधारित शिक्षण	छात्रों से विभिन्न परिभाषाओं का संकलन करने और उनके अर्थ पर चर्चा करने को कहना
दूसरा सप्ताह (जनवरी 8-14)	अनुवाद का क्षेत्र और महत्त्व - साहित्य, प्रशासन, विज्ञान, मीडिया, शिक्षा, व्यावसायिक संचार में अनुवाद की भूमिका	समूह चर्चा, उदाहरण प्रस्तुतिकरण	छात्रों को विभिन्न क्षेत्रों से संबंधित छोटे अनुवाद कार्य देने
तीसरा सप्ताह (जनवरी 15-21)	अनुवाद के प्रकार - शब्दानुवाद, भावानुवाद, साहित्यिक अनुवाद, तकनीकी अनुवाद, मशीन अनुवाद	पावरपॉइंट प्रस्तुति, तुलनात्मक अध्ययन	छात्रों को अलग-अलग प्रकार के अनुवाद के उदाहरण देने
चौथा सप्ताह (जनवरी 22-28)	खण्डकाय अनुवाद की विशेषताएँ - अंशिक और पूर्ण अनुवाद, शब्दार्थ और भावार्थ अनुवाद	व्याख्यान, व्यावहारिक अभ्यास	एक लघु पाठ का खण्डकाय अनुवाद करने का अभ्यास
पाँचवां सप्ताह (फरवरी 1-7)	अपठित गद्यांश का परिचय - अपठित गद्यांश समझने की रणनीतियाँ	पाठ विश्लेषण, अभ्यास	अंग्रेजी गद्यांश पढ़कर मुख्य बिंदु निकालने का अभ्यास
छठा सप्ताह (फरवरी 8-14)	अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद (व्याकरणिक संरचना पर ध्यान)	अभ्यास सत्र, त्रुटि सुधार गतिविधियाँ	सरल वाक्यों का अनुवाद करवाना
सातवां सप्ताह (फरवरी 15-21)	अपठित गद्यांश (मध्यम कठिनाई स्तर)	समूह कार्य, अभ्यास	छात्रों को गद्यांश देकर अनुवाद करने को कहना
आठवां सप्ताह	व्यावहारिक अनुवाद: समाचारों, तकनीकी लेखों	समूह परियोजना,	समाचार पत्रों और तकनीकी दस्तावेजों के

2/

Dr. ...

Govt. College
Bhatu Kalan (F)

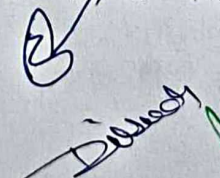
सप्ताह	विषयवस्तु	शिक्षण विधि	अभ्यास कार्य
(फरवरी 22-28)	और व्यावसायिक दस्तावेजों का अनुवाद	प्रस्तुति	छोटे अंशों का अनुवाद
नौवां सप्ताह (मार्च 1-7)	साहित्यिक अनुवाद (कविता और कहानियाँ)	तुलनात्मक अध्ययन, सृजनात्मक अनुवाद अभ्यास	प्रसिद्ध कविताओं और लघु कथाओं का अनुवाद
दसवां सप्ताह (मार्च 8-14)	अनुवाद में आम त्रुटियाँ और सुधार तकनीक	त्रुटि विश्लेषण, सुधारात्मक गतिविधियाँ	त्रुटिपूर्ण अनुवादों को सुधारने का अभ्यास
ग्यारहवां सप्ताह (मार्च 15-21)	व्यावहारिक कार्य: अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद (विविध विषयों पर अभ्यास)	अनुवाद कार्यशाला, परियोजना कार्य	छात्रों को विविध विषयों पर गद्यांश अनुवाद करने देना
बारहवां सप्ताह (मार्च 22-28)	समेकन और समीक्षा - पाठ्यक्रम का पुनरावलोकन और अनुवाद अभ्यास	समीक्षा सत्र, प्रश्नोत्तर	छात्रों को अनुवाद की व्यापक परियोजना देना
तेरहवां सप्ताह (अप्रैल 1-7)	मूल्यांकन: परियोजना एवं परीक्षा	मौखिक एवं लिखित परीक्षा	व्यक्तिगत और समूह अनुवाद परियोजना प्रस्तुत करना

शिक्षण पद्धति:

1. व्यावसायिक व्याख्यान - विषय की मूल अवधारणाओं को स्पष्ट करने हेतु।
2. चर्चा और समूह कार्य - छात्रों की भागीदारी सुनिश्चित करने और उनकी अनुवाद क्षमता को बढ़ाने के लिए।
3. अनुवाद कार्यशालाएँ - व्यावहारिक अनुभव देने हेतु।
4. संदर्भ सामग्री का अध्ययन - अनुवाद प्रक्रिया को समझने हेतु विभिन्न पुस्तकों और लेखों का अध्ययन।

आकलन पद्धति:

1. निरंतर मूल्यांकन - कक्षा में किए गए अभ्यास और गृहकार्य पर आधारित।
2. मध्यावधि परीक्षण - फरवरी के अंत तक एक लघु परीक्षा।
3. अंतिम परीक्षा - अप्रैल माह में परियोजना और लिखित परीक्षा के आधार पर मूल्यांकन।


 Principal
 Govt. College
 Bhatu Kalan (Ftbd.)

बी.ए. प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र) – कौशल अभिवृद्धि पाठ्यक्रम (SEC)

पाठ्यक्रम: व्यवहारिक हिंदी

सत्र: जनवरी – अप्रैल 2025

पाठ्य योजना

सप्ताह	विषयवस्तु	शिक्षण विधि	अभ्यास कार्य
पहला सप्ताह (जनवरी 1-7)	मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ – भाषा की आवश्यक विशेषताएँ, मानकीकरण प्रक्रिया, आधुनिक हिंदी की प्रवृत्तियाँ	व्याख्यान, चर्चा एवं उदाहरण आधारित शिक्षण	छात्रों से मानक हिंदी की प्रवृत्तियों पर संक्षिप्त निबंध लिखने को कहना
दूसरा सप्ताह (जनवरी 8-14)	हिंदी वर्तनी की समस्या एवं समाधान – अशुद्धियों के प्रकार, सामान्य वर्तनी समस्याएँ, सुधार के उपाय	त्रुटि सुधार गतिविधियाँ, पाठ्य सामग्री विश्लेषण	अशुद्ध वाक्यों को सुधारने और सही वर्तनी का अभ्यास
तीसरा सप्ताह (जनवरी 15-21)	भाषा के विविध रूप – मानक रूप, क्षेत्रीय रूप, सामाजिक रूप	तुलनात्मक अध्ययन, समूह चर्चा	छात्रों से विभिन्न रूपों के उदाहरण एकत्र करने और उनका विश्लेषण करने को कहना
चौथा सप्ताह (जनवरी 22-28)	मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा और मातृभाषा का अंतर	प्रस्तुति, शोध कार्य	छात्रों को विभिन्न भाषाई अवधारणाओं पर विचार प्रस्तुत करने देना
पाँचवां सप्ताह (फरवरी 1-7)	राजभाषा नीति और हिंदी – भारतीय संविधान में हिंदी की स्थिति, राजभाषा अधिनियम	कानूनी दस्तावेजों का विश्लेषण, चर्चा	भारत में राजभाषा नीति पर संक्षिप्त रिपोर्ट तैयार करवाना
छठा सप्ताह (फरवरी 8-14)	व्यावहारिक हिंदी का स्वरूप – हिंदी का औपचारिक और अनौपचारिक प्रयोग, प्रशासनिक और व्यावसायिक हिंदी	केस स्टडी, प्रायोगिक कार्य	औपचारिक और अनौपचारिक हिंदी के नमूने तैयार करवाना
सातवां सप्ताह (फरवरी 15-21)	मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ: परिभाषा और महत्व	संवादात्मक शिक्षण, खेल आधारित गतिविधियाँ	दिए गए मुहावरों और लोकोक्तियों के सही संदर्भ में प्रयोग
आठवां सप्ताह (फरवरी 22-28)	प्रशासनिक एवं व्यावसायिक हिंदी में प्रयुक्त प्रमुख मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ	समूह कार्य, अभ्यास	व्यावसायिक पत्रों में उचित मुहावरों का प्रयोग

23

Principal
Govt. College
Rhattu Kalan (Ftd.)

नौवां सप्ताह (मार्च 1-7)	संवाद लेखन – औपचारिक एवं अनौपचारिक हिंदी	उदाहरण आधारित शिक्षण, संवाद लेखन गतिविधियाँ	छात्रों को संवाद लेखन की अभ्यास शीट देना
दसवां सप्ताह (मार्च 8-14)	सरकारी एवं व्यावसायिक दस्तावेजों की भाषा – अधिमृचना, परिपत्र, विज्ञप्ति, आवेदन	केस स्टडी, नमूना पत्र विश्लेषण	छात्रों से विभिन्न प्रकार के आधिकारिक दस्तावेज तैयार करवाना
ग्यारहवां सप्ताह (मार्च 15-21)	अनुवाद एवं संप्रेषण कौशल (हिंदी से अंग्रेज़ी एवं अंग्रेज़ी से हिंदी)	अनुवाद अभ्यास, त्रुटि सुधार गतिविधियाँ	छोटे सरकारी दस्तावेजों का अनुवाद अभ्यास
बारहवां सप्ताह (मार्च 22-28)	पुनरावलोकन और मूल्यांकन हेतु तैयारी	प्रश्नोत्तर सत्र, रिवीजन	छात्रों को पाठ्यक्रम के मुख्य बिंदुओं का सारांश तैयार करने देना
तेरहवां सप्ताह (अप्रैल 1-7)	अंतिम मूल्यांकन: परियोजना एवं परीक्षा	लिखित एवं मौखिक परीक्षा	छात्रों को रिपोर्ट लेखन एवं अनुवाद कार्य सौंपना

शिक्षण पद्धति:

1. व्याख्यान एवं चर्चा – मानक भाषा, वर्तनी, भाषा नीति आदि पर।
2. समूह कार्य – छात्रों के बीच भाषा प्रयोग पर चर्चा और अभ्यास।
3. व्यावहारिक कार्यशालाएँ – प्रशासनिक और व्यावसायिक हिंदी के उपयोग को समझाने हेतु।
4. त्रुटि सुधार अभ्यास – हिंदी वर्तनी और अनुवाद त्रुटियों को पहचानने और सुधारने पर कार्य।

आकलन प्रक्रिया:

1. निरंतर मूल्यांकन – साप्ताहिक असाइनमेंट और कक्षा कार्य के आधार पर।
2. मध्यावधि परीक्षा – फरवरी के अंत में लघु परीक्षा।
3. अंतिम परीक्षा – अप्रैल में लिखित और मौखिक मूल्यांकन के आधार पर।

यह पाठ्य योजना छात्रों को व्यावहारिक हिंदी के विभिन्न पहलुओं से परिचित कराने और उनके भाषा कौशल को विकसित करने में सहायक होगी।


Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Ftbd.)

राजकीय महाविद्यालय भट्टू कला, जिला फतेहाबाद

बी.कॉम. प्रथम वर्ष (द्वितीय अर्ध - सत्र)

हिंदी विषय (प्रयोजनमूलक हिंदी) (AEC)

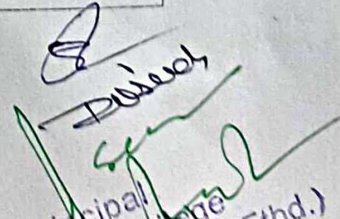
पाठ योजना (जनवरी - अप्रैल 2025)

इकाई 1: प्रयोजनमूलक हिंदी

सप्ताह	विषयवस्तु	शिक्षण गतिविधियाँ	मूल्यांकन पद्धति
जनवरी (1-2 सप्ताह)	प्रयोजनमूलक हिंदी: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	परिभाषा व ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य की व्याख्या, कक्षा चर्चा	मौखिक प्रश्नोत्तर
जनवरी (3-4 सप्ताह)	प्रयोजनमूलक हिंदी का महत्व	उद्योग, प्रशासन, शिक्षा, मीडिया में भूमिका, समूह चर्चा	लघु पत्र, निबंध लेखन
फरवरी (1-2 सप्ताह)	हिंदी भाषा की परियोजनाता	हिंदी के व्यावसायिक और तकनीकी प्रयोग, प्रस्तुति कार्य	प्रेजेंटेशन
फरवरी (3-4 सप्ताह)	कंप्यूटर: संरचनात्मक स्वरूप एवं महत्व	हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर, डेटा प्रोसेसिंग, शैक्षिक वीडियो	कार्यपत्र (वर्कशीट)
मार्च (1 सप्ताह)	ईमेल, इंटरनेट और हिंदी	इंटरनेट में हिंदी का प्रयोग, सोशल मीडिया, ब्लॉगिंग	केस स्टडी, व्यावहारिक कार्य

इकाई 2: पत्र लेखन और अनुवाद

सप्ताह	विषयवस्तु	शिक्षण गतिविधियाँ	मूल्यांकन पद्धति
मार्च (2-3 सप्ताह)	पत्र लेखन: व्यवसायिक, शिकायत, सरकारी, अर्ध सरकारी पत्र, परिपत्र और अनुस्मारक	विभिन्न प्रकार के पत्रों का प्रारूप और लेखन अभ्यास	कक्षा अभ्यास, उत्तर लेखन
मार्च (4 सप्ताह) - अप्रैल (1 सप्ताह)	अनुवाद: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, महत्व, क्षेत्र एवं प्रकार	अनुवाद तकनीक, अभ्यास कार्य	द्विभाषी अनुवाद अभ्यास


Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Ftbd.)

अप्रैल (2 सप्ताह)	हिंदी साहित्य का अनुवाद: कहानी व काव्य अनुवाद की समस्याएं	उदाहरण सहित व्याख्या, साहित्यिक अनुवाद का विश्लेषण	साहित्यिक अंशों का अनुवाद
अप्रैल (3-4 सप्ताह)	व्यावसायिक शब्दावली	हिंदी में प्रयुक्त प्रमुख व्यावसायिक शब्दों का अध्ययन	शब्दकोश निर्माण, प्रश्नोत्तर

विशेष गतिविधियाँ:

1. कार्यशाला - हिंदी में ईमेल और इंटरनेट का प्रयोग
2. व्यावहारिक सत्र - सरकारी एवं व्यावसायिक पत्रों का लेखन
3. अनुवाद प्रोजेक्ट - हिंदी साहित्यिक अंशों का अंग्रेजी में अनुवाद
4. प्रेजेंटेशन एवं चर्चा - प्रयोजनमूलक हिंदी का महत्व

अंतिम मूल्यांकन:

- आंतरिक मूल्यांकन: 20 अंक
- लिखित परीक्षा: 80 अंक

यह पाठ योजना विद्यार्थियों को प्रयोजनमूलक हिंदी के व्यावहारिक उपयोग में दक्ष बनाएगी और उनके भाषा कौशल को विकसित करने में सहायक होगी।

Seen
Principal
Govt. College
Bhatu Kalan (Ftbd.)

बी.ए. (द्वितीय वर्ष) – चतुर्थ अर्ध सत्र (जनवरी से अप्रैल 2025)

हिंदी विषय की पाठ योजना

डॉ. राजा राम व श्री दिलसुख राम, सहायक प्राध्यापक हिंदी

खंड (अ) – कथाक्रम (कहानी संग्रह)

(जनवरी – फरवरी 2025)

इस खंड में सात प्रमुख कहानीकारों की रचनाओं का अध्ययन किया जाएगा।
जनवरी 2025

- पहला सप्ताह: ईदगाह – मुंशी प्रेमचंद
- दूसरा सप्ताह: पुरस्कार – जयशंकर प्रसाद
- तीसरा सप्ताह: गैंग्रीन – ~~अनंता~~ डा. जे. ए. जी
- चौथा सप्ताह: मलबे का मालिक – मोहन राकेश

फरवरी 2025

- पहला सप्ताह: ठेस – फणीश्वरनाथ रेणु
- दूसरा सप्ताह: फ़ैसला – मैत्रेयी पुष्पा
- तीसरा: पच्चीस चौक डेढ़ सौ – ओमप्रकाश वाल्मीकि

विशेष:

- प्रत्येक कहानी के संदर्भ में लेखक परिचय, कथानक, पात्र-चित्रण, शैली और प्रमुख विचारों पर चर्चा की जाएगी।
- कहानी के सामाजिक, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक संदर्भों का अध्ययन किया जाएगा।

खंड (ब) – हिंदी साहित्य का आधुनिक काल (गद्य)

(फरवरी – मार्च 2025)

फरवरी 2025

- तीसरा सप्ताह: आधुनिक काल की परिस्थितियां
- चौथा सप्ताह: हिंदी उपन्यास – उद्भव और विकास

Principal
Govt. College
Bhatu Kalan (Ftbd.)

मार्च 2025

- पहला सप्ताह: हिंदी कहानी – उद्भव और विकास
- दूसरा सप्ताह: हिंदी नाटक – उद्भव और विकास
- तीसरा सप्ताह: हिंदी निबंध – उद्भव और विकास

विशेष:

- आधुनिक हिंदी गद्य के विकास को ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में समझाया जाएगा।
- उपन्यास, कहानी, नाटक और निबंध के प्रमुख लेखकों व प्रवृत्तियों पर चर्चा की जाएगी।

खंड (ग) – पारिभाषिक शब्दावली

(मार्च – अप्रैल 2025)

मार्च 2025

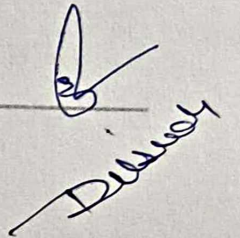
- चौथा सप्ताह: पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व

अप्रैल 2025

- पहला सप्ताह: पारिभाषिक शब्दावली के गुण
- दूसरा सप्ताह: पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय – राष्ट्रीयतावादी, अंतरराष्ट्रीयवादी, समन्वयवादी
- तीसरा और चौथा सप्ताह: सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुरावृत्ति

विशेष:

- व्यावहारिक दृष्टिकोण से पारिभाषिक शब्दावली के महत्व को समझाया जाएगा।
- विभिन्न संप्रदायों की दृष्टि से पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की प्रक्रिया पर विचार किया जाएगा।



अतिरिक्त निर्देश:

1. प्रत्येक खंड के अंत में पुनरावलोकन और मूल्यांकन सत्र आयोजित किए जाएंगे।
2. छात्रों को पाठ्य सामग्री पर आधारित असाइनमेंट, समूह चर्चा और प्रेजेंटेशन दिए जाएंगे।
3. परीक्षा की दृष्टि से महत्वपूर्ण प्रश्नों पर विशेष ध्यान दिया जाएगा।

Principal
Govt. College
Bhatu Kalan (Ftd.)

बी.कॉम द्वितीय वर्ष (चतुर्थ अर्ध) ^{स्त्र}

हिंदी विषय की पाठ योजना (जनवरी-अप्रैल 2025)

पाठ्यक्रम को तीन खंडों में विभाजित किया गया है, और इसे चार महीनों (जनवरी-अप्रैल 2025) में पूरा करने की योजना बनाई गई है।

खंड (अ) – एकांकी साहित्य

(जनवरी-फरवरी 2025)

इस खंड में प्रमुख हिंदी एकांकी नाटकों का अध्ययन किया जाएगा।

जनवरी 2025

- पहला सप्ताह: औरंगजेब की आखिरी रात – डॉ. रामकुमार वर्मा
- दूसरा सप्ताह: लक्ष्मी का स्वागत – उपेंद्रनाथ अशक
- तीसरा सप्ताह: रीढ़ की हड्डी – जगदीश चंद्र माथुर
- चौथा सप्ताह: बसंत ऋतु का नाटक – डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल

फरवरी 2025

- पहला सप्ताह: संस्कार और भावना – डॉ. विष्णु प्रभाकर
- दूसरा सप्ताह: बहुत बड़ा सवाल – मोहन राकेश

विशेष:

- प्रत्येक एकांकी के कथानक, पात्र-चित्रण, नाटकीय तत्व और सामाजिक संदर्भों पर चर्चा।
- छात्रों को समूह में संवाद प्रस्तुति और नाट्य मंचन का अवसर।

खंड (ब) – टिप्पणी, आलेखन और व्यावसायिक पत्राचार

(फरवरी-मार्च 2025)

फरवरी 2025 (तीसरा सप्ताह)

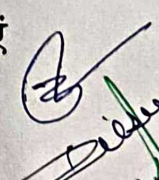
- आलेखन का परिचय और महत्व
- आलेखन के प्रमुख अंग

फरवरी 2025 (चौथा सप्ताह) – मार्च 2025 (पहला सप्ताह)

- आलेखन में प्रयुक्त भाषा और शैली
- वरिष्ठ, कनिष्ठ, मुख्यालय और क्षेत्रीय कार्यालयों में प्रयुक्त लेखन शैली

मार्च 2025 (दूसरा सप्ताह)

- सरकारी कार्यालयों में पत्राचार और संबोधन की औपचारिकताएं


Principal
Govt. College
Jhansi (Fibd.)

• कागजों और दस्तावेजों को फाइल करने की विधि

विशेष:

- छात्रों को व्यावसायिक पत्राचार के व्यावहारिक उदाहरण दिए जाएंगे।
- सरकारी और व्यावसायिक संचार कौशल पर चर्चा।

खंड (ग) - निबंध लेखन

(मार्च-अप्रैल 2025)

मार्च 2025 (तीसरा और चौथा सप्ताह)

- मानव अधिकार
- नैतिक शिक्षा
- मद्य निषेध

अप्रैल 2025 (पहला और दूसरा सप्ताह)

- विज्ञान और औद्योगीकरण
- शिक्षा और राजनीति
- कंप्यूटर और इंटरनेट

अप्रैल 2025 (तीसरा और चौथा सप्ताह)

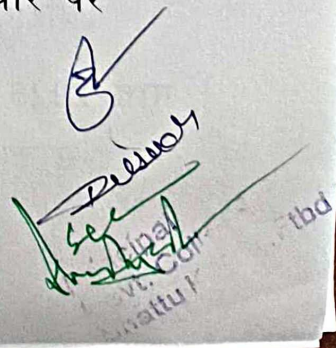
- विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण
- जनसंख्या विस्फोट

विशेष:

- निबंध लेखन की भाषा, शैली और विषयवस्तु पर गहन अध्ययन।
- छात्रों को व्यावहारिक लेखन अभ्यास के रूप में निबंध लिखने के लिए असाइनमेंट।

अतिरिक्त निर्देश:

1. हर माह के अंत में पुनरावलोकन सत्र - छात्रों के लिए प्रश्नोत्तर और संशोधन गतिविधियाँ।
2. प्रैक्टिकल अभ्यास - पत्र लेखन, निबंध लेखन और व्यावसायिक संचार पर अभ्यास।
3. प्रस्तुति और समूह चर्चा - छात्रों को आलेखन, निबंध और पत्राचार पर प्रस्तुतियाँ देने के लिए प्रेरित किया जाएगा


Principal
Government College
Bhubaneswar

बी.एस.सी. द्वितीय वर्ष) - चतुर्थ अर्ध- सत्र (जनवरी से अप्रैल 2025)

हिंदी विषय की पाठ योजना

खंड (अ) - एकांकी साहित्य

(जनवरी - फरवरी 2025)

इस खंड में प्रमुख हिंदी एकांकी नाटकों का अध्ययन किया जाएगा।

जनवरी 2025

- पहला सप्ताह: औरंगजेब की आखिरी रात - डॉ. रामकुमार वर्मा
- दूसरा सप्ताह: लक्ष्मी का स्वागत - उपेंद्रनाथ अशक
- तीसरा सप्ताह: रीढ़ की हड्डी - जगदीश चंद्र माथुर
- चौथा सप्ताह: बसंत ऋतु का नाटक - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल

फरवरी 2025

- पहला सप्ताह: संस्कार और भावना - विष्णु प्रभाकर
- दूसरा सप्ताह: बहुत बड़ा सवाल - मोहन राकेश

विशेष:

- प्रत्येक एकांकी के संदर्भ में कथानक, पात्र-चित्रण, नाटकीय तत्व और सामाजिक संदर्भों पर चर्चा की जाएगी।
- नाटक के मंचन और अभिनय पर भी छात्रों को व्यावहारिक जानकारी दी जाएगी।

खंड (ब) - निबंध अध्ययन

(फरवरी - मार्च 2025)

फरवरी 2025

- तीसरा सप्ताह: महिला अधिकार
- चौथा सप्ताह: गांधी दर्शन

मार्च 2025

- पहला सप्ताह: शिक्षा और राजनीति
- दूसरा सप्ताह: विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण
- तीसरा सप्ताह: विश्वविख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार
- चौथा सप्ताह: आकाशवाणी या रेडियो, कंप्यूटर तथा इंटरनेट

अप्रैल 2025

- पहला सप्ताह: जनसंख्या विस्फोट

विशेष:

- निबंधों का भाषा, शैली, विचारधारा और सामाजिक संदर्भों के आधार पर अध्ययन किया जाएगा।

Principal
Govt. College
Phattu (Firo)

- निबंध लेखन की शैली और तकनीक पर व्यावहारिक अभ्यास कराया जाएगा।

खंड (ग) – पत्र लेखन

(अप्रैल 2025 – दूसरा सप्ताह)

- भाग 1: अर्ध-सरकारी पत्र लेखन
- भाग 2: तार लेखन और तार भेजने के नमूने

विशेष:

- पत्र लेखन के व्यावहारिक उपयोग पर ध्यान केंद्रित किया जाएगा।
- सरकारी और व्यावसायिक पत्रों की संरचना और भाषा शैली का अध्ययन कराया जाएगा।

खंड (घ) – वैज्ञानिक शब्दावली

(अप्रैल 2025 – तीसरा और चौथा सप्ताह)

- वैज्ञानिक शब्दावली का परिचय और महत्व
- वैज्ञानिक शब्दों के प्रयोग और निर्माण प्रक्रिया
- वैज्ञानिक संचार में हिंदी शब्दावली की भूमिका

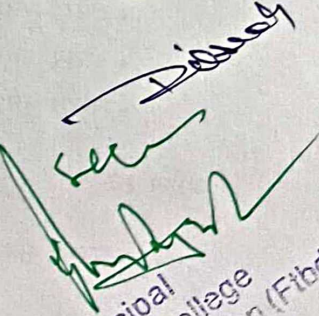
विशेष:

- वैज्ञानिक शब्दों की परिभाषा, उत्पत्ति और प्रयोग पर व्यावहारिक दृष्टिकोण से अध्ययन किया जाएगा।

अतिरिक्त निर्देश:

1. प्रत्येक खंड के अंत में पुनरावलोकन और मूल्यांकन सत्र आयोजित किए जाएंगे।
2. छात्रों को निबंध लेखन, पत्र लेखन और नाट्य प्रस्तुति के लिए असाइनमेंट दिए जाएंगे।
3. पाठ्यक्रम से संबंधित विषयों पर समूह चर्चा और प्रेजेंटेशन आयोजित किए जाएंगे।

यह पाठ योजना विद्यार्थियों को हिंदी भाषा और साहित्य के साथ-साथ व्यावहारिक संचार कौशल विकसित करने में सहायक होगी।



Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Ftbd.)

बी.ए. (अंतिम वर्ष) - छट्टा - अर्ध सत्र (जनवरी से अप्रैल 2025)

हिंदी विषय की पाठ योजना

खंड (अ) - नव्यतर गद्य गौरव

(जनवरी - फरवरी 2025)

इस खंड में विभिन्न लेखकों की रचनाओं का अध्ययन किया जाएगा।

जनवरी 2025

- पहला सप्ताह: आशा का अंत (निबंध) - बाबू बालमुकुंद गुप्त
- दूसरा सप्ताह: उत्साह (निबंध) - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- तीसरा सप्ताह: गिल्लू (संस्मरण) - महादेवी वर्मा
- चौथा सप्ताह: देवदारू (ललित निबंध) - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

फरवरी 2025

- पहला सप्ताह: मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (ललित निबंध) - विद्यानिवास मिश्र
- दूसरा सप्ताह: सदाचार का ताबीज (व्यंग्य निबंध) - हरिशंकर परसाई
- तीसरा सप्ताह: तिब्बत के पथ पर (यात्रा वृत्तांत) - राहुल सांकृत्यायन

खंड (ब) - हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास

(फरवरी - मार्च 2025)

इस खंड में हरियाणवी भाषा और साहित्य के ऐतिहासिक व साहित्यिक पहलुओं पर चर्चा की जाएगी।

फरवरी 2025

- चौथा सप्ताह: हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
- हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां

मार्च 2025

- पहला सप्ताह: हरियाणा की सांग परंपरा - उद्भव और विकास
- दूसरा सप्ताह: हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य
- तीसरा सप्ताह: हरियाणवी कविता - परिचय और प्रवृत्तियां
- चौथा सप्ताह: हरियाणवी गद्य साहित्य - उपन्यास, कहानी, नाटक साहित्य

खंड (स) - प्रयोजनमूलक हिंदी (पत्रकारिता)


Principal
Govt. College
Bhatu Kalan (Fibd.)

(मार्च - अप्रैल 2025)

इस खंड में पत्रकारिता की मूलभूत अवधारणाओं पर अध्ययन किया जाएगा।

मार्च 2025

• चौथा सप्ताह: पत्रकारिता: स्वरूप एवं प्रकार

अप्रैल 2025

• पहला सप्ताह: शीर्षक की संरचना

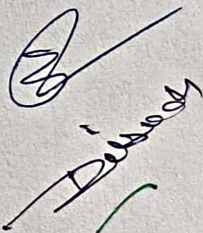
• दूसरा सप्ताह: संपादक के गुण और दायित्व

• तीसरा सप्ताह: फीचर लेखन

• चौथा सप्ताह: स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा

विशेष निर्देश:

1. कक्षा में पाठ्य सामग्री के अतिरिक्त संदर्भ ग्रंथों और व्याख्यानों का उपयोग किया जाएगा।
2. पाठ्यक्रम के अंत में प्रत्येक खंड का पुनरावलोकन और मूल्यांकन सत्र आयोजित किए जाएंगे।
3. छात्रों को समूह चर्चा, असाइनमेंट और प्रेजेंटेशन के माध्यम से व्यावहारिक अनुभव प्राप्त करने के लिए प्रेरित किया जाएगा।


Principal
Govt. College
Bhattu Kalan (Fibd.)