

पाठ योजना सम-अर्धसत्र 2021-22 (प्रस्तावित )

हिंदी विभाग , राजकीय महाविद्यालय भद्र कलां फतेहाबाद

डा० राजा राम सहायक प्रोफेसर हिंदी व श्री दिलसुख राम

बी० ए० प्रथम वर्ष द्वितीय अर्ध सत्र सेक्सन ए.बी. सी० व डी.

**21 मार्च, 2022 से 08 जुलाई 2022 तक**

प्रथम सप्ताह-ध्रुवस्वामिनी नाटक -जयशंकर प्रसाद -लेखक परिचय

द्वितीय सप्ताह -गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

नाटक की तात्विक समीक्षा

नाटक का उद्देश्य / प्रतिपाद्य

पात्र योजना

तीसरा सप्ताह -अभिनेयता/सफल रंगमंचीय नाटक

नाटक में वर्णित समस्याएं

चौथा सप्ताह-प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण-

ध्रुवस्वामिनी , रामगुप्त , चन्द्रगुप्त , कोमा , शकराज , शिखरस्वामी

नाटक में चित्रित नारी समस्या

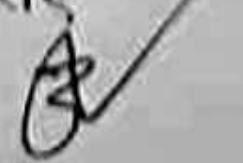
प्रश्नोत्तर

पांचवां सप्ताह-हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल

भक्तिकाल की परिस्थितियां

भक्तिकाल की प्रवृत्तियाँ

छठा सप्ताह-भक्तिकाल की प्रमुख काव्यधाराएँ






Dilwaj

Total = 10 Pages



भक्तिकाल की राम काव्यधारा  
सातवाँ सप्ताह -भक्तिकाल की कृष्ण काव्यधारा  
भक्तिकाल की सूफी काव्यधारा  
भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग  
आठवाँ सप्ताह-व्यावहारिक हिंदी  
भाषा -अर्थ परिभाषा व स्वरूप  
प्रमुख आर्य भाषाएँ  
नौवाँ सप्ताह-भाषा के विविध रूप -बोली , भाषा ,मानक भाषा,राष्ट्र भाषा,राज भाषा माध्यम  
भाषा  
मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ  
दसवाँ सप्ताह-हिंदी वर्णमाला -परिचय ,स्वर व्यंजन  
ग्यारहवाँ सप्ताह-हिन्दी भाषा की वैज्ञानिकता  
हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान  
मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ  
बारहवाँ पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति  
अवकाश या छुट्टियों के कारण छुटे कार्य की प्रतिपूर्ति  
कक्षा परीक्षा व दत्त कार्य का मूल्याङ्कन तथा अभिलेखीकरण  
समस्त पाठ्यक्रम का अभ्यास व लेखन कार्य ,परीक्षाएं  
बी० ए० द्वितीय वर्ष चतुर्थ अर्ध सत्र सेक्सन ए.बी० व सी०  
**21 मार्च,2022 से 08 जुलाई 2022 तक**  
प्रथम सप्ताह-कथाक्रम -कहानी उद्भव व विकास

  
Principal  
Government College  
Fatehabad (Fatehabad)  
10/5/22



अर्थ व परिभाषा

दूसरा सप्ताह- ईदगाह -मुंशी प्रेमचंद

व्यख्या व प्रश्नोत्तर

तीसरा सप्ताह-पुरस्कार -जयशंकर प्रसाद

व्याख्या व प्रश्नोत्तर

चौथा सप्ताह- 3.गैंग्रीन -अज्ञेय

व्यख्या व प्रश्नोत्तर

पांचवां सप्ताह- ४.मलबे का मालिक -मोहन राकेश

व्यख्या व प्रश्नोत्तर

छठा सप्ताह- ५.ठेस-फणीश्वर नाथ रेणु

व्यख्या व प्रश्नोत्तर

सातवाँ सप्ताह-६.फैसला -मैत्रेयी पुष्पा

व्यख्या व प्रश्नोत्तर

आठवां सप्ताह-७.पच्चीस चौका डेढ सौ -ओम प्रकाश वाल्मीकि

व्यख्या व प्रश्नोत्तर

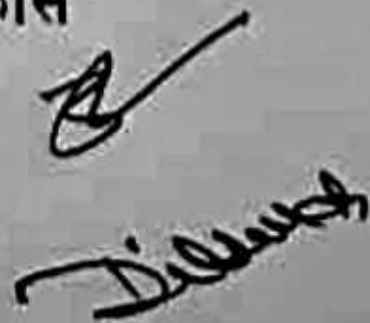
नौवां सप्ताह-२.हिंदी साहित्य का इतिहास -आधुनिक काल (गद्य )

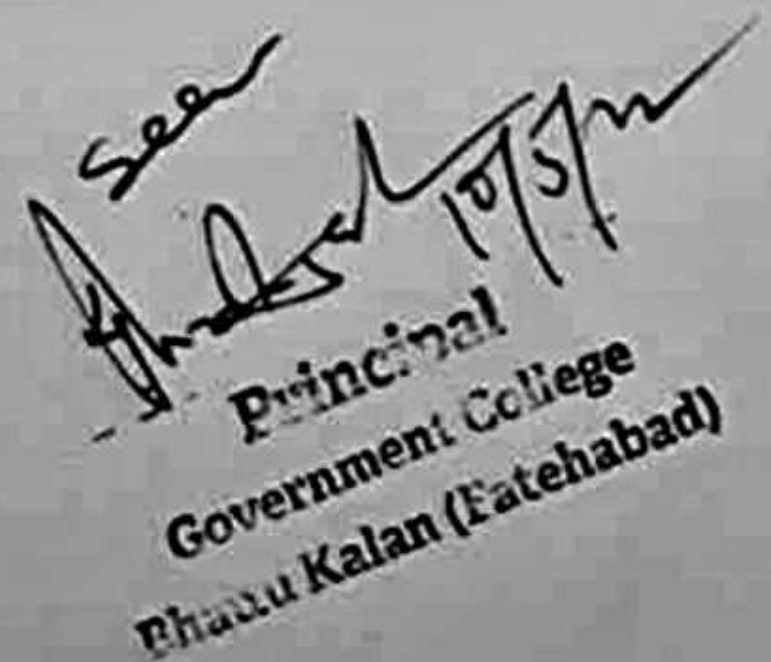
आधुनिक काल की परिस्थितियां

हिंदी गद्य का उद्भव और विकास

दसवां सप्ताह-हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास

हिंदी कहानी का उद्भव और विकास



  
Principal  
Government College  
Bhau Kalan (Fatehabad)



हिंदी नाटक का उद्भव और विकास

ग्यारहवां सप्ताह-हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास

अन्य गद्य विधाएं का उद्भव और विकास

बारहवां सप्ताह-३. प्रयोजनमूलक हिंदी

पारिभाषिक शब्दावली अर्थ स्वरूप व परिभाषा

पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के विभिन्न सम्प्रदाय

पारिभाषिक शब्दावली प्रयोजन व महत्व

तेरहवां सप्ताह-अनुवाद - अर्थ स्वरूप व परिभाषा

अनुवाद का प्रयोजन व महत्व

अनुवाद की विशेषताएं

चौदहवां सप्ताह-

समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

पंद्रहवां सप्ताह-अवकाश या छुट्टियों के कारण छूटे कार्य की प्रतिपूर्ति

मई -कक्षा परीक्षा व दत्त कार्य का मूल्यांकन तथा अभिलेखीकरण

परीक्षाएं

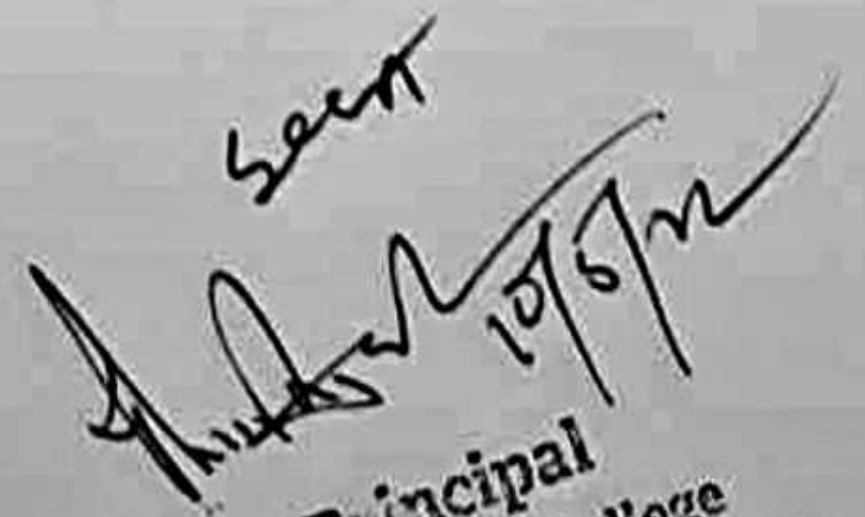
बी० ए० तृतीय वर्ष षष्ठम अर्ध सत्र सेक्सन- बी० व सी०

**21 मार्च, 2022 से 08 जुलाई 2022 तक**

प्रथम सप्ताह-हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास

हरियाणवी भाषा-उद्भव और विकास



1. -  17/6/22  
Principal  
Government College  
Fatehabad (Fatehabad)

दूसरा सप्ताह-हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ

हरियाणा की सांग परम्परा का उद्भव और विकास

हरियाणवी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

तीसरा सप्ताह-हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य

हरियाणवी भाषा का उपन्यास साहित्य

हरियाणवी भाषा का कहानी साहित्य

हरियाणवी भाषा का नाट्य साहित्य

हरियाणवी भाषा का लोकसाहित्य

नव्यत्तर गद्य गौरव

चौथा सप्ताह-निबन्ध -अर्थ स्वरूप व परिभाषा

१.आशा का अंत -बाबु बालमुकुन्द गुप्त

सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर

पांचवां सप्ताह-२.उत्साह -आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर

छठा सप्ताह-३. गिल्लू(संस्मरण ) -महादेवी वर्मा

सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर

सातवाँ सप्ताह-४. देवदारु-आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर

आठवां सप्ताह- ५. मेरा राम का मुकुट भीग रहा है -विद्यानिवास मिश्र

सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर

  
Dilip

6

नौवां सप्ताह-६. सदाचार का ताबीज (व्यंग्य)-हरिशंकर परसाई

सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर

दसवां सप्ताह-७. तिब्बत के पथ पर (यात्रा वृत्तांत)-राहुल सांकृत्यायन

सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर

ग्यारह से चौदहवें सप्ताह तक -समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

पंद्रहवां सप्ताह-अवकाश या छुट्टियों के कारण छूटे कार्य की प्रतिपूर्ति

मई-कक्षा परीक्षा व दत्त कार्य का मूल्यांकन तथा अभिलेखीकरण, परीक्षाएं

 19/5/22

  
Dilansh

**Principal**  
Government College  
Bhattu Kalan (Fatehabad)



9

**Govt. College Bhattu Kalan (Fatehabad)**

**Hindi - B. Com 4th Sem**

**Lesson Plan**

**Session 2021-22 (Even Semester)**

**21 March to 08 July, 2022**

**B. Com. 4<sup>th</sup> Semester -**

**Name of Teacher- डॉ. राजाराम**

4 <sup>th</sup> Week, March, 2022	समस्त विषय सूची का परिचय
1 <sup>st</sup> Week, April, 2022	औरंगजेब की आखरी रात, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
2 <sup>nd</sup> week April, 2022	लक्ष्मी का स्वागत, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
3 <sup>rd</sup> week April, 2022	रीढ़ की हड्डी, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
4 <sup>th</sup> week April, 2022	बसंत ऋतु का नाटक, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
1 <sup>st</sup> Week, May, 2022	संस्कार और भावना, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
2 <sup>nd</sup> week May, 2022	टेस्ट और दत्तकार्य
3 <sup>rd</sup> week May, 2022	बहुत बड़ा सवाल, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
4 <sup>th</sup> week May, 2022	मानवाधिकार, नैतिक शिक्षा, शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण निबंध परिचय
1 <sup>st</sup> Week, June, 2022	विज्ञान और औद्योगिकीकरण, मद्यनिषेध, कम्प्यूटर और इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट
2 <sup>nd</sup> Week, June, 2022	टिप्पणी सामान्य परिचय और प्रकार, अंग और विशेषताएँ
3 <sup>rd</sup> Week, June, 2022	टिप्पणी में प्रयुक्त भाषा और शिल्प, मामले (केस) का इतिहास, संदर्भों की निशान पची लगाना, मामले का तैयार करना
4 <sup>th</sup> Week, June, 2022	आलेखन का परिचय, अंग, प्रयुक्त भाषा, सरकारी कार्यालय का सम्बोधन संबंधी औपचारिकताएँ
1 <sup>st</sup> Week, July, 2022	कागजों और दस्तावेजों को फाईल करने की विधि

नोट- सप्ताह (1-3, सोमवार, मंगलवार, बुधवार)

## Govt. College Bhattu Kalan (Fatehabad)

Hindi – B. Sc.

Lesson Plan

Session 2021-22 (Even Semester)

21 March to 08 July, 2022

B. Sc. 4<sup>th</sup> Semester –

Name of Teacher- श्री दिलसुख राम

4 <sup>th</sup> Week, March, 2022	समस्त विषय सूची का परिचय
1 <sup>st</sup> Week, April, 2022	औरंगजेब की आखरी रात, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
2 <sup>nd</sup> week April, 2022	लक्ष्मी का स्वागत, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
3 <sup>rd</sup> week April, 2022	रीढ़ की हड्डी, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
4 <sup>th</sup> week April, 2022	बसंत ऋतु का नाटक, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
1 <sup>st</sup> Week, May, 2022	संस्कार और भावना, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
2 <sup>nd</sup> week May, 2022	टेस्ट और दत्तकार्य
3 <sup>rd</sup> week May, 2022	बहुत बड़ा सवाल, एकांकी की व्याख्या व लेखक परिचय
4 <sup>th</sup> week May, 2022	महिलाधिकार, गाँधी दर्शन, शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण निबंध परिचय
1 <sup>st</sup> Week, June, 2022	विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, आकाशवाणी, कम्प्यूटर और इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट
2 <sup>nd</sup> Week, June, 2022	पत्र लेखन परिचय और सरकारी, अर्द्धसरकारी पत्र
3 <sup>rd</sup> Week, June, 2022	पत्र लेखन परिचय और सरकारी, अर्द्धसरकारी पत्र
4 <sup>th</sup> Week, June, 2022	वैज्ञानिक शब्दावली
1 <sup>st</sup> Week, July, 2022	समस्त पाठ्यक्रम की दोहराई

नोट- सप्ताह (1-3, सोमवार, मंगलवार, बुधवार)

Dilshukh Ram  
Principal

Principal  
Govt. College Bhattu Kalan  
(Fatehabad)